

月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol.48

TVアニメも大好評ゴーファイ中！
キャストコメントもさらに追加！

みんな集まれ！ファルコム学園

ファルコムラジオのレポート漫画もあるよ！

&あんど

よりぬき！ファルコム学園

初めての特別実習は風雲急を告げて……!?
英雄伝説 閃の軌跡

jdkバンド ボーカル・コテカナの
コテ放題♥

ファルコムjdk バンド ドラマー・オカジの
人生半キャラずらし

ティオの
ファルコムラジオ
めんどくさいです…
でもがんばりますの
舞台裏

ファルコムニュース

今回も新着情報が続々到着！

英雄伝説 空の軌跡 FC Evolution



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS

みんな集まれ！ファルコム学園SC

TOKYOMX・サンテレビにて
好評放送中



ゴーファイ！のギアはますます加速!? キャストコメント&先行カットが到着!!

現在好評ゴーファイ！（放送）中のアニメ『みんな集まれ！ファルコム学園SC』。もちろん今月も、その最新情報を徹底特集するぞ！ 今回は、キャストコメントの第2弾と、第5話、6話の先行カットをお届けしよう。



■作品情報

『みんな集まれ！ ファルコム学園SC』
【原案】日本ファルコム株式会社
【原作】新久保だいすけ（「月刊FALCOM MAGAZINE」連載中）
【製作】株式会社キャラアニ、株式会社ダックスプロダクション
【放送予定】TOKYOMX、サンテレビにて好評放送中 毎週日曜日22：27～22：30 AT-X、ニコニコ動画でも放送中（放送時間は公式HPにて）
【脚本】山下憲一（「ヒーローバンク」、「マジンボーン」他）
【監督】びっぷや（「しばいぬ子さん」、「石田とあさくら」他）
【キャラクターデザイン・作画監督】青葉みずき（「フォトカノ」、「押忍！番長シリーズ」他）
【公式HP】http://www.fal-gaku.com

アリサ・ラインフォルト役 ▶ 堀江由衣さん

■収録を終えた感想をお聞かせください。
この短い収録の間にいろんなことが起きて、笑いそうになるのを堪えながら演じました。子安さんの面白いシーンが別録りでよかった！（笑） 思っていないところから笑いがくるので、すごいなと思いながら自分と戦った収録でした。

■ご自身が演じるキャラクターの、こんな活躍が見てみたい、というものはありますか？
ゲーム本編の時もキツめのところがあって今回もツッコミが多かったので、デレてみたいですね。ちょっと可愛いところが見たいです。あとは「探偵」になりたいです！ 「名探偵アリサ」期待してます！

■楽しみにしているファンにメッセージをお願いします。
1分半という短い時間の中にいろんな作品のキャラクターがギュッと集まって、こういうオールスターみたいなものはレアなキャラクターの絡みが見られる作品なので、色々なおもしろさが凝縮されています。楽しんで観ていただけたらうれしいです！

ユーシス・アルバレア役 ▶ 立花慎之介さん

■収録を終えた感想をお聞かせください。
ゲームを収録していた時から思っていましたが、ユーシスは遊べる要素が非常に多いキャラクターなので、それをどう遊んで来るのかなと思っていたら、こうきたか、と（笑）。

■ご自身が演じるキャラクターの、こんな活躍が見てみたい、というものはありますか？
なぜだか分からないのですが、今パッと思いついたのは、ユーシスが街の食堂の頑固な料理人になった姿ですね。何を言われても作らないっていう（笑）。性格をいじるとするならば、何をやるにしても軟弱で、優柔不断な姿にしてみるとか。あ、後はユーシスで「スライムいじめ」をしてみるのもいいかもしれませんね。

■楽しみにしているファンにメッセージをお願いします。
作品の枠を超えてこのようにアニメーションにキャラクターが一同に会するというのは、原作がゲームならではの面白みじゃないかなと思います。このアニメをきっかけに、いろいろな原作ゲームの方もプレイしていただければと思います。よろしくお願いします。

オリビエ・レンハイム役 ▶ 子安武人さん

■収録を終えた感想をお聞かせください。
出てくると必ず裸のシーンしかないので、僕のアイデンティティが崩れつつあるのですが、みんなが好きなオリビエはこれだからいいかな（笑）。マジメに出てきても逆に「違う」って言われそうで……マジメな方が見たかったらぜひゲームをプレイしてくださいね！

■ご自身が演じるキャラクターの、こんな活躍が見てみたい、というものはありますか？
僕はもう為されるがままです！ （堀江さんのコメントを受けて）強いて言うなら「名探偵アリサ」の助手になって1分半たっぷりと活躍したいです！

■楽しみにしているファンにメッセージをお願いします。
1分半の短いアニメですけど、ファンのみなさまに楽しんで観ていただきたいです。ここで知ったキャラクターがゲームでどんな風になっているのか、ここととはまったく違うことを大前提で遊んでいただくととても楽しいと思います。ぜひ両方の面を楽しんでいただければうれしいです！

エリィ・マクダエル役 ▶ 遠藤綾さん

■収録を終えた感想をお聞かせください。
ゲームでは長い間エリィを演じさせていただいていましたが、動くエリィには声を当てたことはなかったので、今回参加できて本当にうれしかったです。

■ご自身が演じるキャラクターの、こんな活躍が見てみたい、というものはありますか？
エリィって原作では「何かしら……これ」みたいなことはありつつも、基本的に万能じゃないですか。なので、せっかくこういう世界に来たからには、みんなにお世話されたいですね。「困った子」みたいな感じで。周りを困らせたいです。

■楽しみにしているファンにメッセージをお願いします。
今回から登場するキャラクターもたくさんいますので、楽しみにしていただいている方も、初めて観るという方にも、ゲームをプレイされたことのない方にも、楽しんでいただける作品です。ゲームではみんなの「ちゃんとした本当の姿」が描かれていますので、あわせてプレイしていただけるとうれしいです。

《C》役 ▶ 櫻井孝宏さん

■収録を終えた感想をお聞かせください。
作品パロディのギャグアニメで、スピード感がすごかったです。ゲームでのキリッとした部分は忘れて、このテイストに溶け込めるように楽しんじゃいました。

■ご自身が演じるキャラクターの、こんな活躍が見てみたい、というものはありますか？
おいしさを狙うのであれば、Cのまま一度もクロウの姿で出られないのがベストです（笑）。「オレ、このままなの!?」みたいな嘆きで終わるのが楽しいですよね。雰囲気出してキメようとするんだけど最後はズコーッとコケて笑われるようなポジションがいいです。

■楽しみにしているファンにメッセージをお願いします。
新しさと懐かしさを感じられる、世代ごとの楽しみ方ができる、作品の大きさがわかるアニメーション作品です。とにかくテンポがいいですね。気をつけて下さい、始まったら直ぐに終わっちゃいますから（笑）。是非とも楽しみにしていてください。よろしくお願いします。

ポリン役 ▶ 日野まりさん

■収録を終えた感想をお聞かせください。

小柄で可愛らしい見た目どおりの性格なのかなと思っていましたが悲観的な雰囲気を持っていたりとギャップがあって、楽しく演じさせていただきました。ありがとうございます！

■ご自身が演じるキャラクターの、こんな活躍が見てみたい、というものはありますか？

一瞬だけ元のテンションに戻るシーンがあるんですけど、あの素の部分ももっと見たいです！

■楽しみにしているファンにメッセージをお願いします。

今回初めて参加させていただいたんですけど、一期をちょうどテレビで見ていたんです。流しっぱなしにしていてもあのオープニングが印象的すぎて、一緒に「ゴーファイ！」って言いたくなっちゃうような感じだったので、一緒に「ゴーファイ！」を録らせていただいてうれしかったです。また皆さんも一緒に「ゴーファイ！」してください！

覆面超人ギャランドゥ役 ▶ 若本規夫さん

■収録を終えた感想をお聞かせください。

周りがみんな若い人なので自分が浮くんじゃないかと思いましたオリジナルなキャラを作りながら、そのままの自分の声で演じました。

■ご自身が演じるキャラクターの、こんな活躍が見てみたい、というものはありますか？

今までになかったような“破天荒な活躍”を見てみたいです。

■楽しみにしているファンにメッセージをお願いします。

少年少女の中にひとり大人が入っていったような感じですけど、そんなファルコム学園の雰囲気に溶け込んで……ファイトしましょう!!

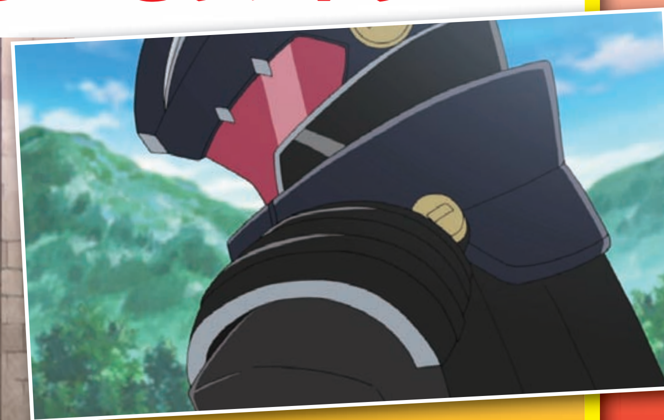
新キャラクターも多数登場の先行カット！ “あのキャラ”の影も……!?





帝国解放戦線のリーダーもザナドゥに!?











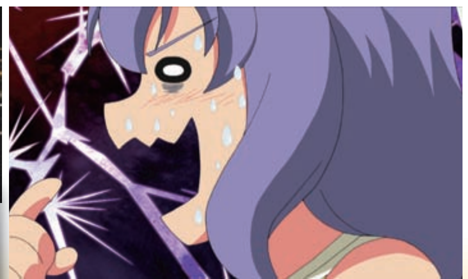
正義に生きる男、その正体は!?



こ、この特徴的なフォルムはまさか!?

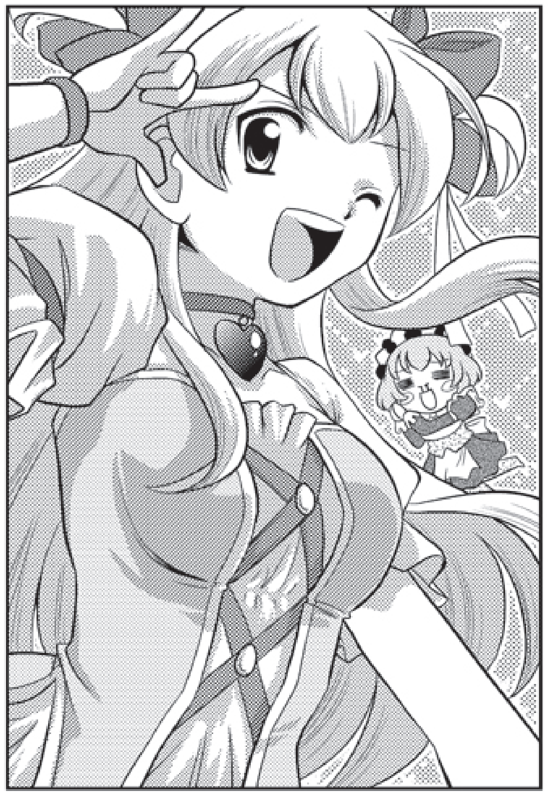








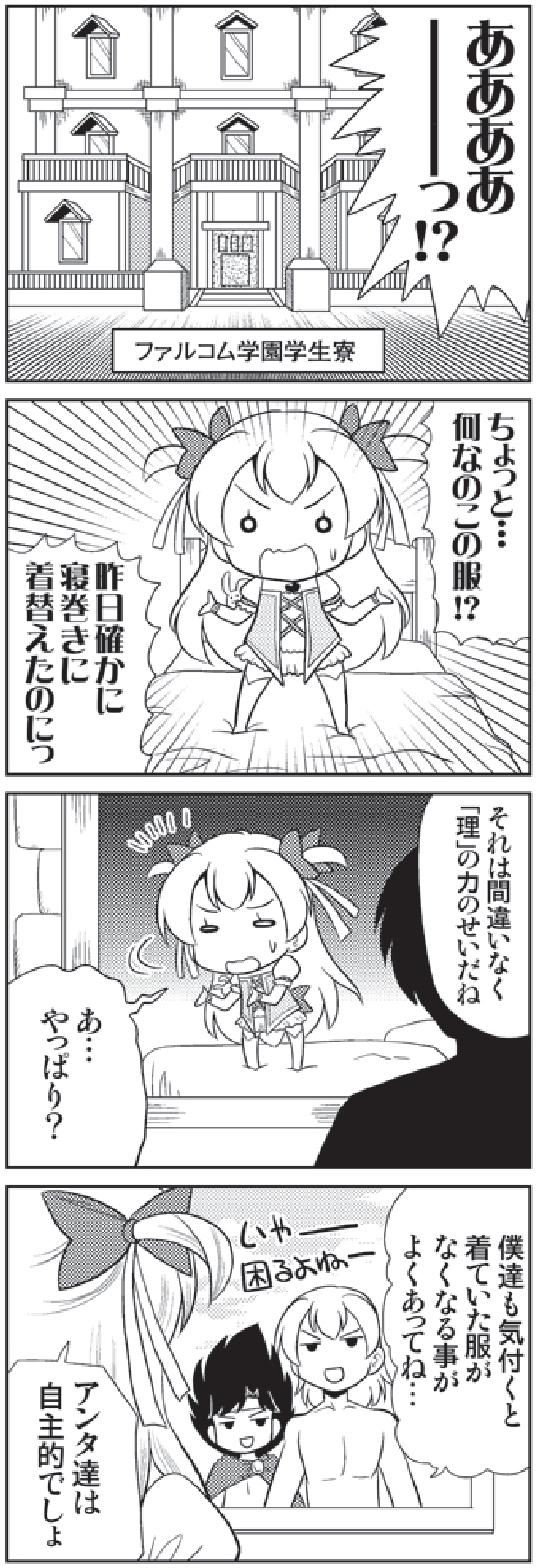




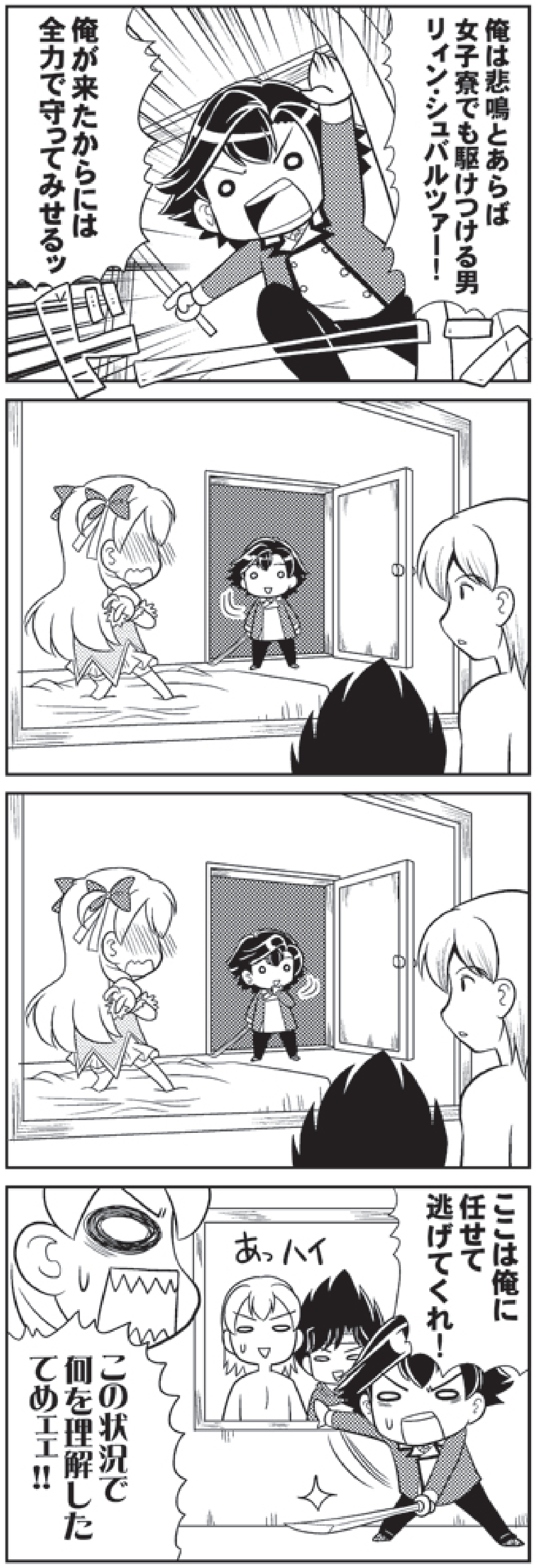
みんな集まれ！ファルコム学園

新久保だいすけ

責任転嫁



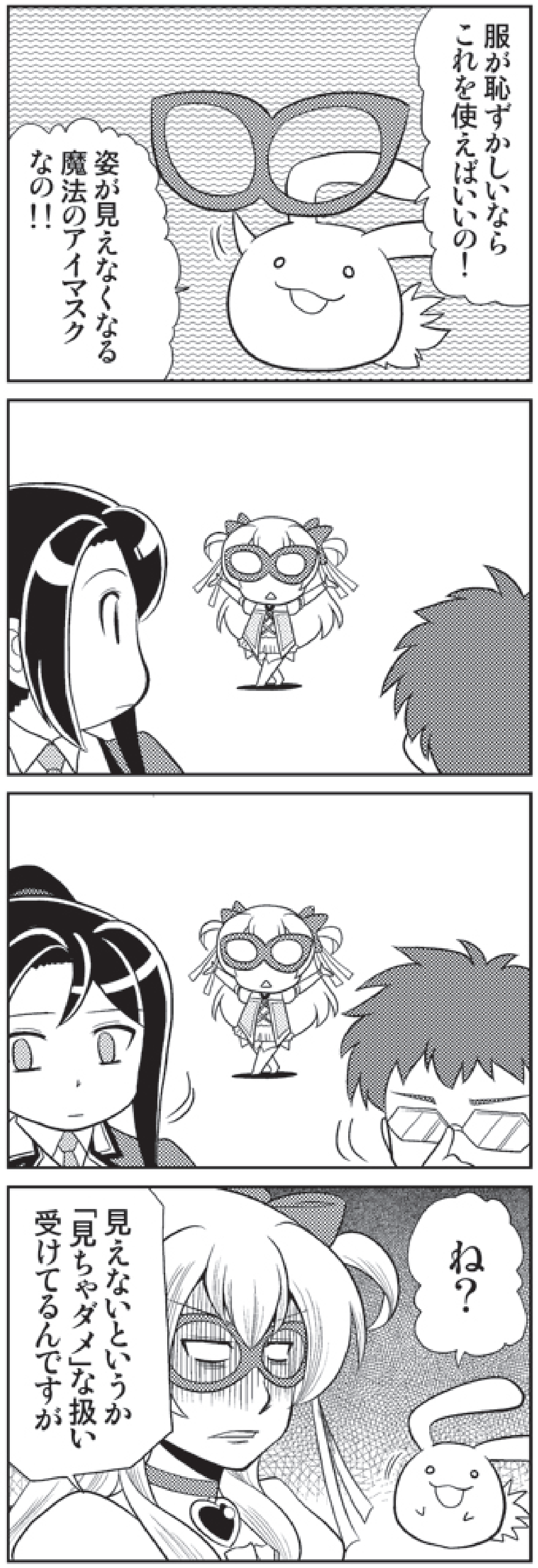
全力で理解する男



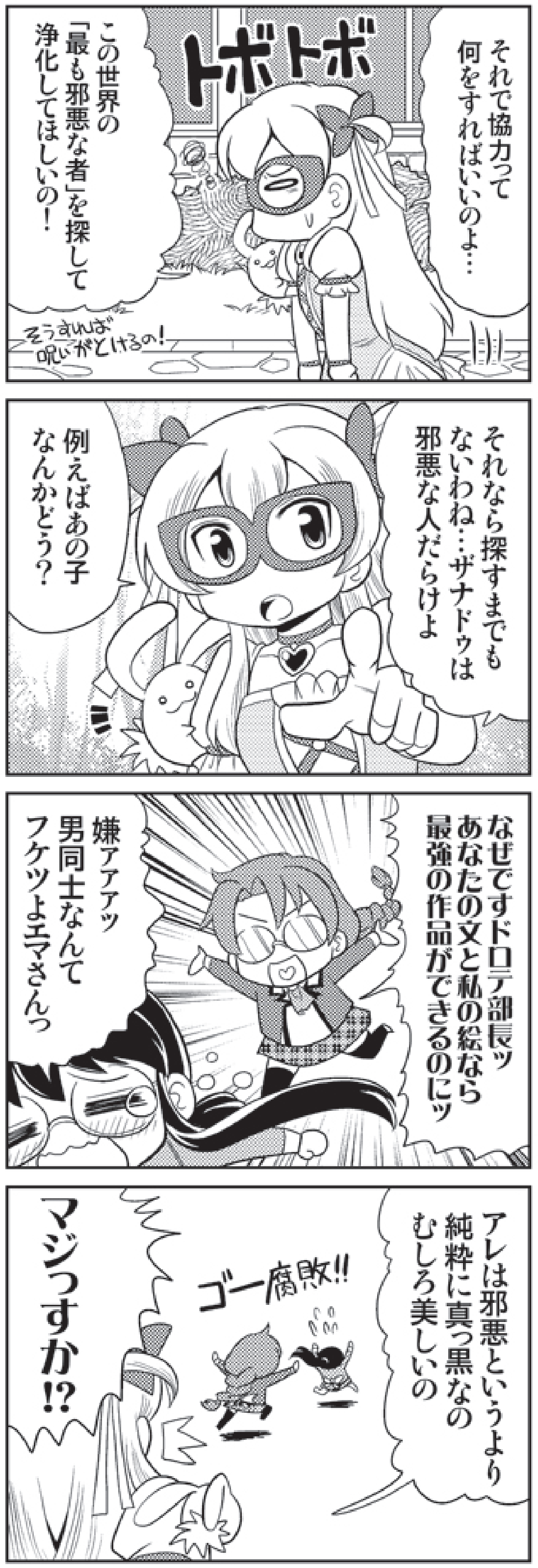
てぃんくるモナ君



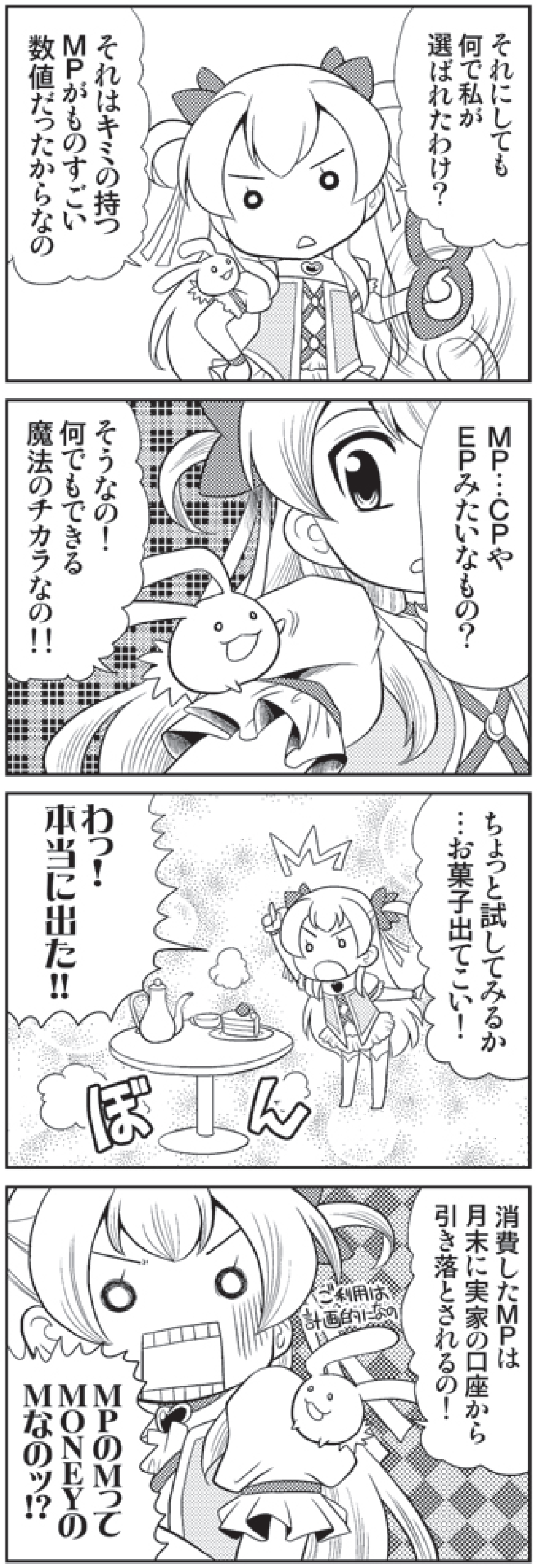
アイマスク



邪悪の定義



M P



新入りの礼儀



ピンクの座



愛の価格



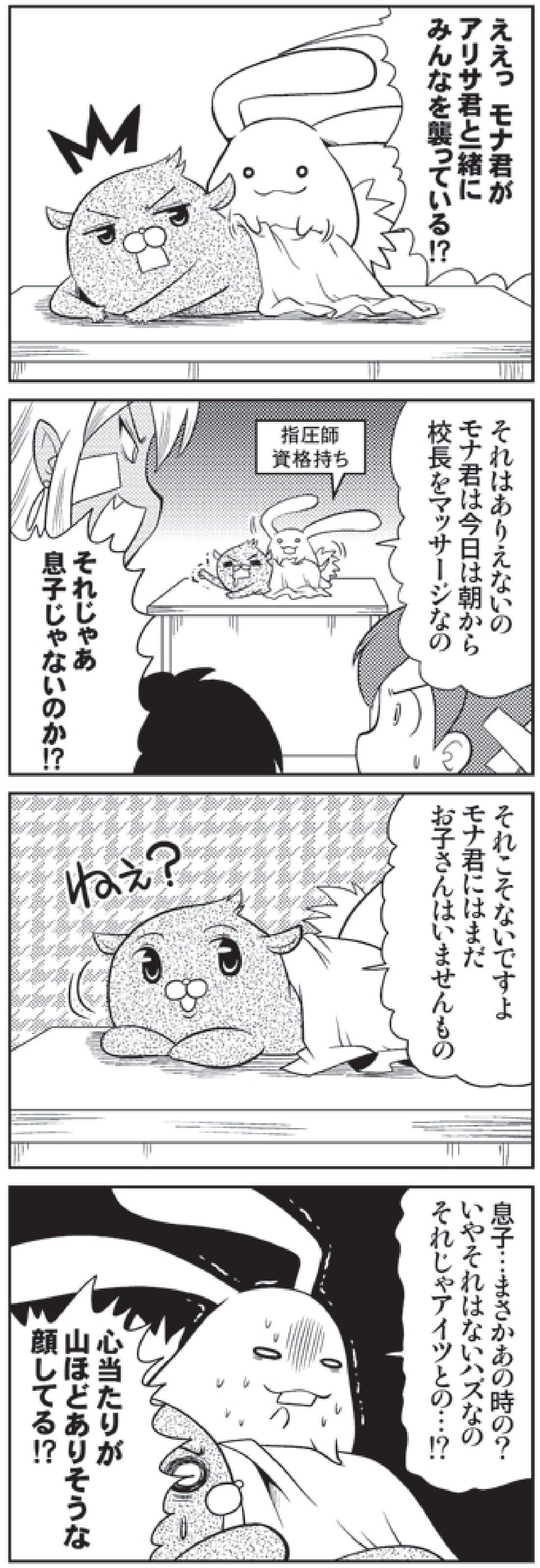
邪悪な風



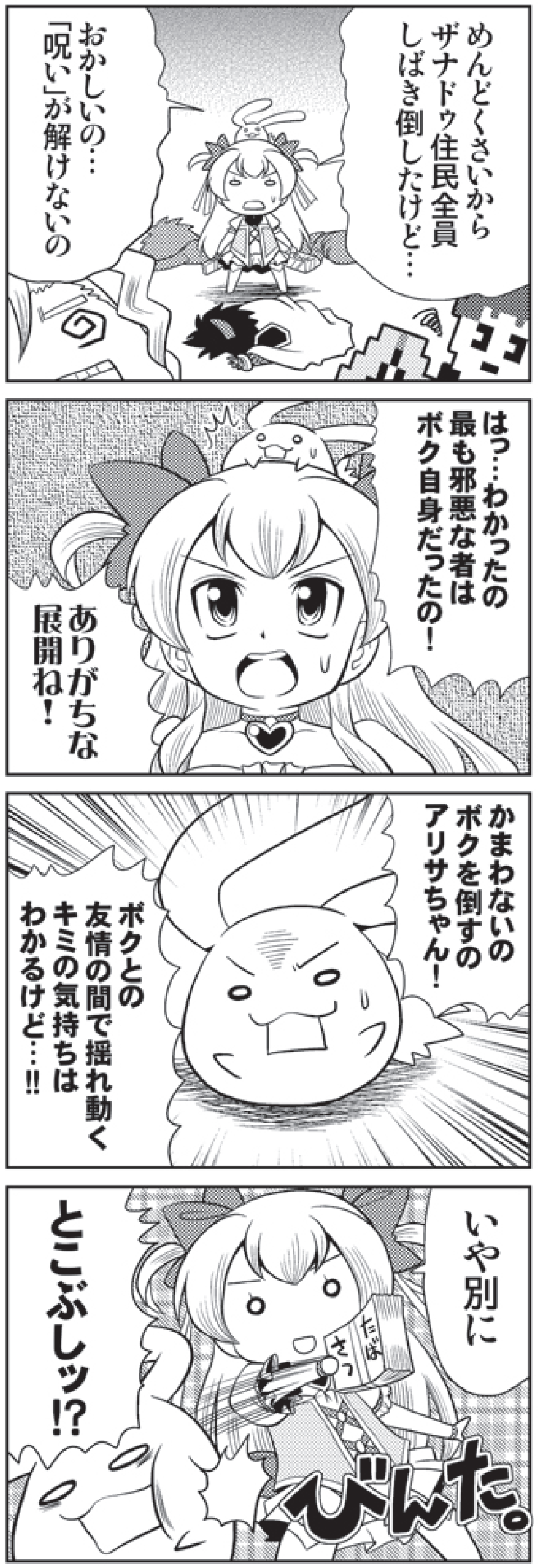
邪悪サンプル



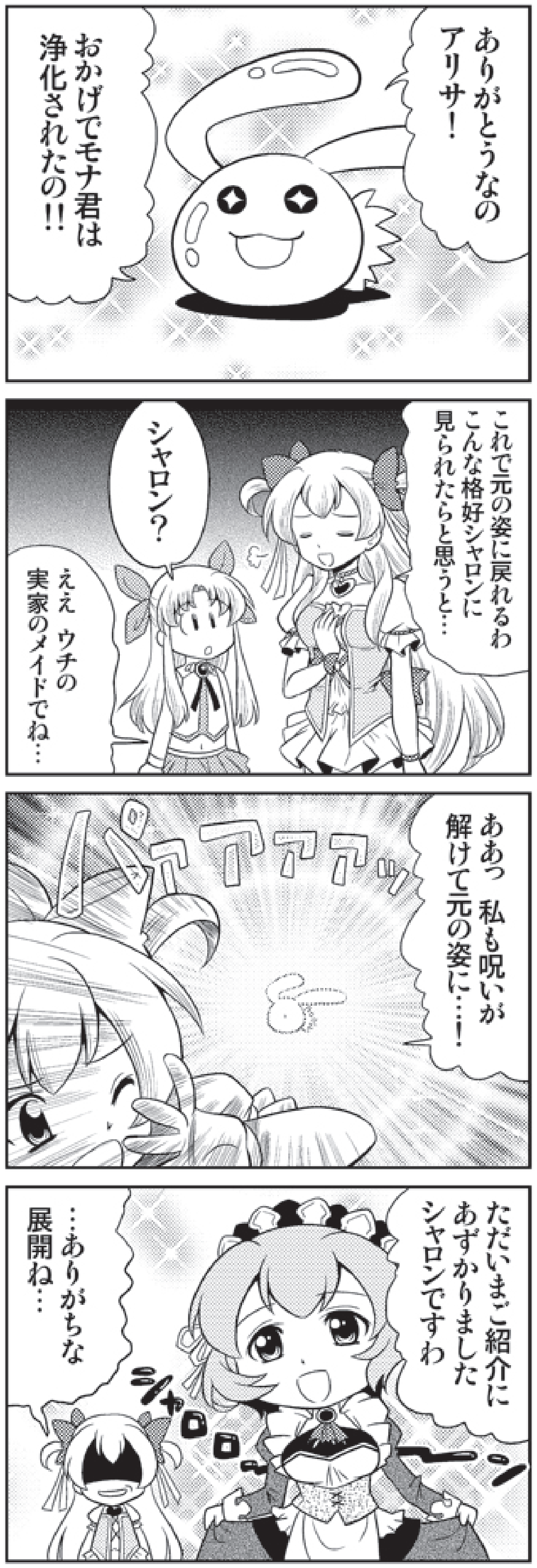
心当たり



邪悪の正体



ありがちな展開



続く悪夢




よりぬき!
ファルコム学園
新久保だいすけ
今月は新久保先生が収録に参加したレポも合わせてファルコムラジオに大注目!
ティオと――
ダルク先生の～
ファルコム学園ラジオ～～～!!
超～～～ウルトラめんどくさいです
できることなら今すぐ帰って寝たいです…
本気で心の底からめんどくさそうだ――!?
ぷしゅううううう


えーこの番組はザナドゥに召喚された皆様の相互理解を深めるため……
エリカ・ラッセル博士のご協力のもと開発された《導力ラジオ》にてお送りする情報バラエティ番組です と
で 具体的に何をするんです?
帰りたい…
えーと とりあえず皆さんからのお便りを読んだりゲストを招いてお話をする予定だ!
では早速ご紹介しましょう
記念すべき第1回のゲストは…
どうやらボクを呼んでいるようだね…!
フフフフ
「ゲス」ではない「ゲスト」だ! 座っていろ!!
ゆらり
クロスベル通信社の若きカメラマンレインズ君と!
天才スーパーハッカーヨナ君だアァァ!!


さて次は皆さんからのお便りのコーナー
呼んどいてスルーだと!?
当たり前ですッ こんな華のない連中の話聞いて誰が喜ぶんですかッ
いちいちごもっともなだけに腹立つなちくしょー!!
パアアァァ
しかし困ったな今から誰か呼ぶわけにも…
ドオオオオーン
うわっ!?
な 何だこの光は!?
理の力が発動してます
今まさに誰かが召喚されようとしている!!


……ん
ん…? んんん～?
え なに何? どこなんココ 何であたし こんな所におるん?
!?
ウホッ 美少女発見!
いやあああ ウヘヘヘヘへ ええやないか ええやないか
変な訛りの姉ちゃんやな どこ出身や?
ケビンがゆーな
この声…
まさか… カリン姉さん?
確かに似た声だが…口調も性格もカリンとは全然違うぞ?
ウホホホ 肌スベスベやぁ!
ひぃぃぃぃぃぃ
それってやっぱり理の影響ってヤツ?
いや 姉さんは元からこんなだったよ
は!?


姉さんってばレーヴェの前では別人みたいにおとなしくてさ ボクは毎日笑いをこらえるのに必死だったよ…
やめてくださいぃぃ
よっしゃ まかしとき! ペロペロ ペロペロ ペロペロペロ いや、なめてじゃなくて やめてぇぇ
ウソだ! ウソだ!! カリンはこんな発情期の○○○みたいな女の子じゃないもんッ!!
現実を見ましょう レーヴェさん! オトナの女は男の知らない顔をいくつも持っているものなんです!!
あーー! あーーー!! あーーーー!!!
そうそう
らじおの でぃーじぇー?
よーわからんけど ここでおしゃべりするだけでええの?
よし! これで「華」は確保できたな
では改めて タイトルコール!
ティオと!
カリンの!!
ファルコム学園ラジオ〜〜♪
当然のように タイトルから 誰か 外されてる ウウ——!?


ではさっそく ふつおたのコーナー!
「ふつおた」?
皆さんからいただいた ふつうのお便りを ご紹介するコーナーです
雑用係に降格
コレ読んだら いいんかな?
えーとなになに…「私には妹が一人いるのですが甘えん坊なくせに生意気で困っています…」
あたしにも弟おるけど 年下なんてそんなもんでしょー むしろ甘えさせてあげるんが お兄ちゃんの仕事と違う?
どーん! となっ
おお ナイスな コメントです カリンさん!
カリンさん 名前 名前
!!!
あ コレね 送ってくれたのは ザナドゥ在住の チェスター・ストダートさん!
…うわゴメン! 「匿名希望」って書いてあったわ!!
あらあら あらあら あらあら


ま ええか♪
いいんですか!?
ブッ
な 何です 放送システムが止まった!?
ふ…ふふふ…ふはははははッ
ボクが天才スーパーハッカーというのを忘れていたみたいだな!
SYSTEM IS MOROTADE
このスタジオは我々が乗っとらせてもらいましたよ――!!
よい子はマネしちゃいけないぞ
さぁそれでは「ダルク先生の飛び出せ!青春ラジオ」始まるよ~!!
何言ってるんだ「ヨナ様のミステリーピザクッキング」で決まりだぜ!!
いやいや「レインズ君のほんわか大胸筋ラジオ~ぱんぱん鍛えてこ!」ですよ!!
ティオ・フィナーレ
ギョ
あんまりゃ~
二人共 今日はお疲れ様でした 次もよろしくお願いしますね
このくらいならお安いご用や!
めんどくさいです…
ティオちゃんラジオ面白かったよ!
おや ヨシュアさんにエステルさん…レーヴェさんまで
ホラやっぱりもう一人はカリン姉さんだ
まぁレーヴェ
まさかこんな所で会えるなんて!
うわぁあああッ ウソだっ何もかも幻だぁぁぁあッ!!
あら? どうして逃げるの 待ってよレーヴェ♪
ウフフ~
べ別人のように…
この後ザナドゥ中に本性を公開されているとは気付かぬまま「ティオとカリンのファルコム学園ラジオ」は空前の人気番組となってゆくのだがそれはまた別のお話

よりぬき！ファルコム学園

アニメ『みんな集まれ！ファルコム学園』絶好調放映中！ アニメ版に初登場したキャラをピックアップした『よりぬきファル学』、今月はこの２本がゴーファイ!!



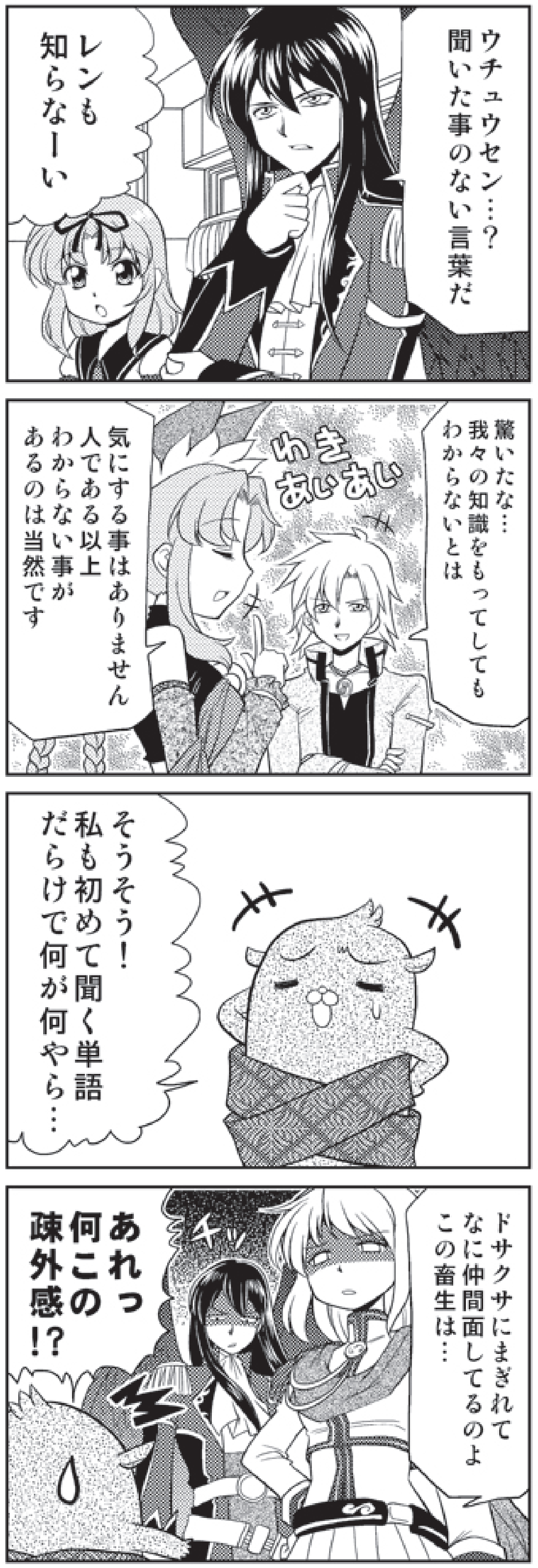
フラグ



ウワサの転校生



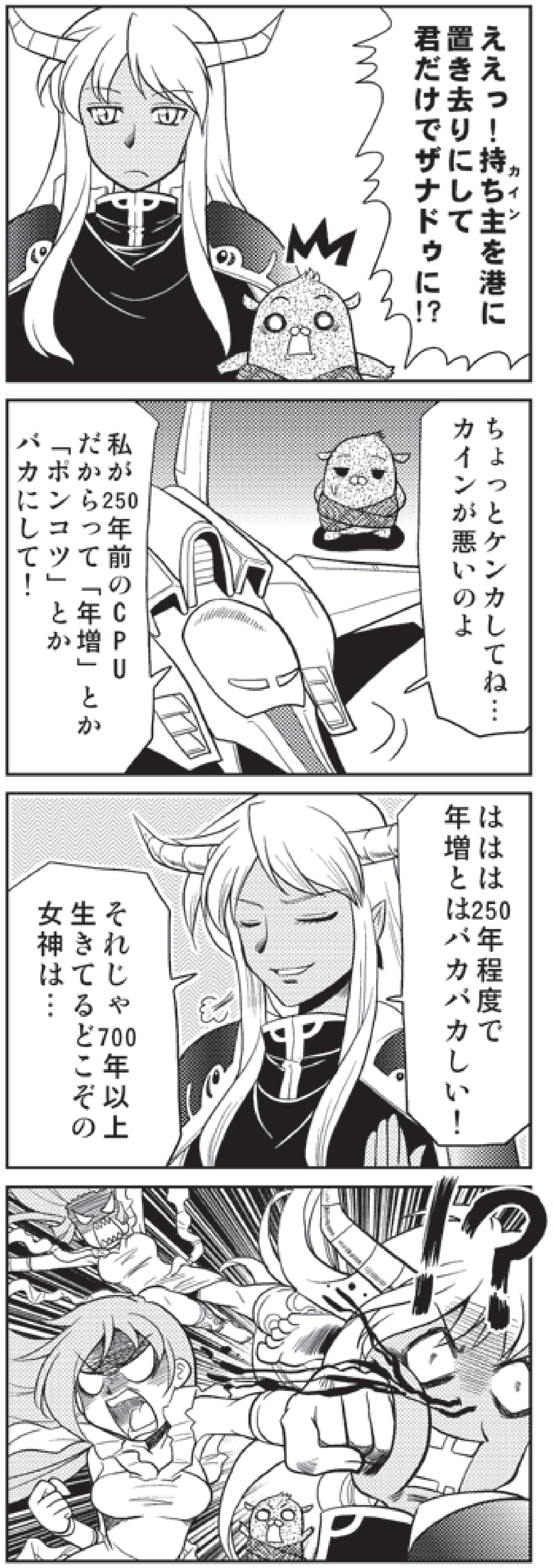
ラッピィ先生と宇宙船



スタートレーダー



女神来襲

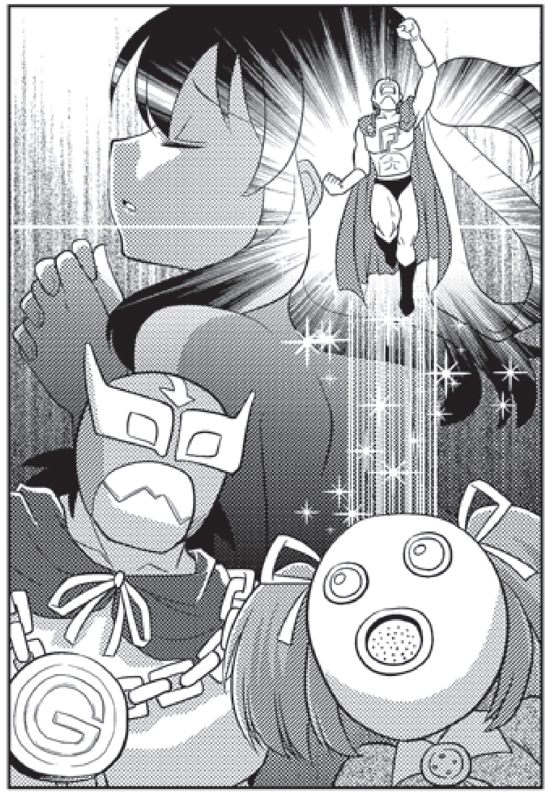


欲望



実行





よりぬき！ファルコム学園

正義の味方「ファルコムマン」に加え、
なぜか元（？）悪人率が高い正義戦隊
ファルコムジャーが登場する大人気回！
キミはファルコムマンの正体を見抜けるか!?

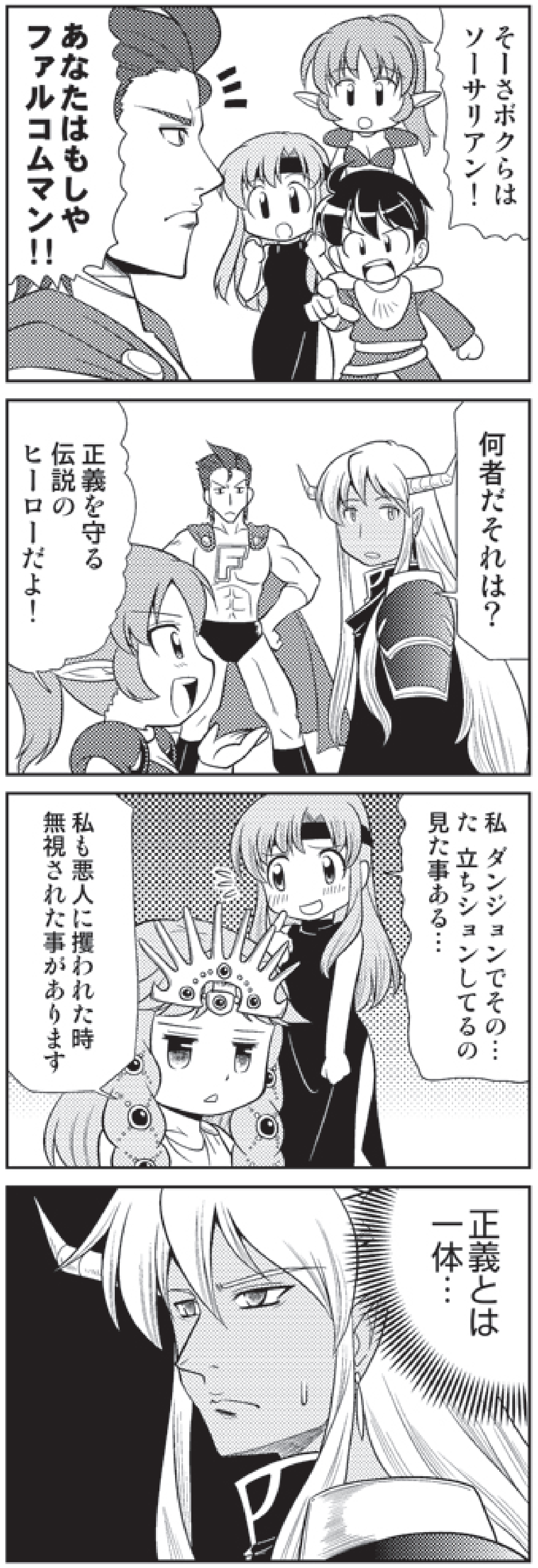
楽 園



ファルコム学園講座！



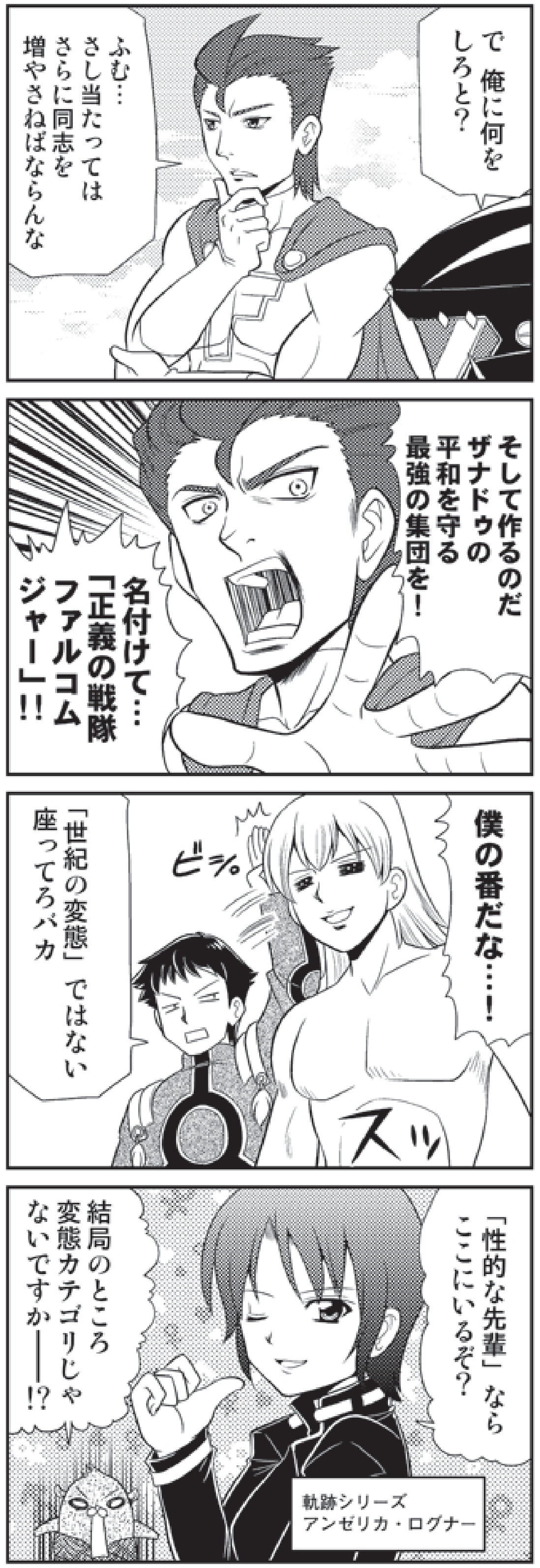
ファルコムマン



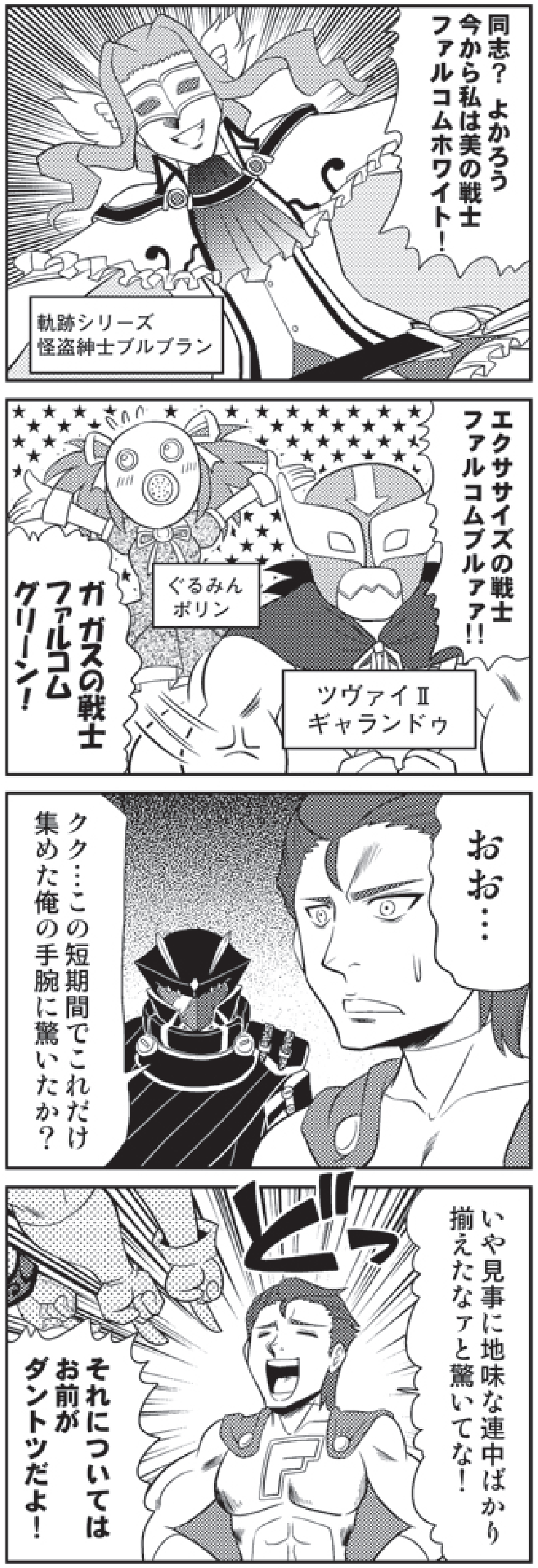
勧誘の決め手



正義の戦隊



《C》のスカウト術



「黒」を名乗る者



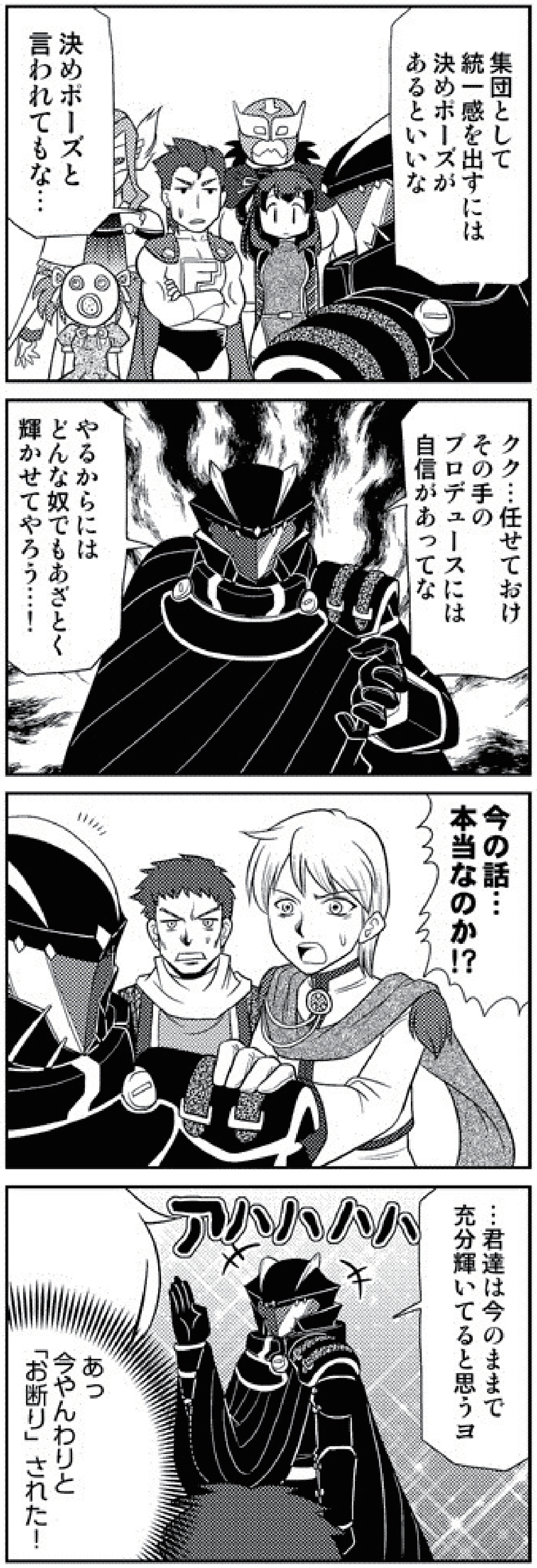
情報源



リーシャのあこがれ



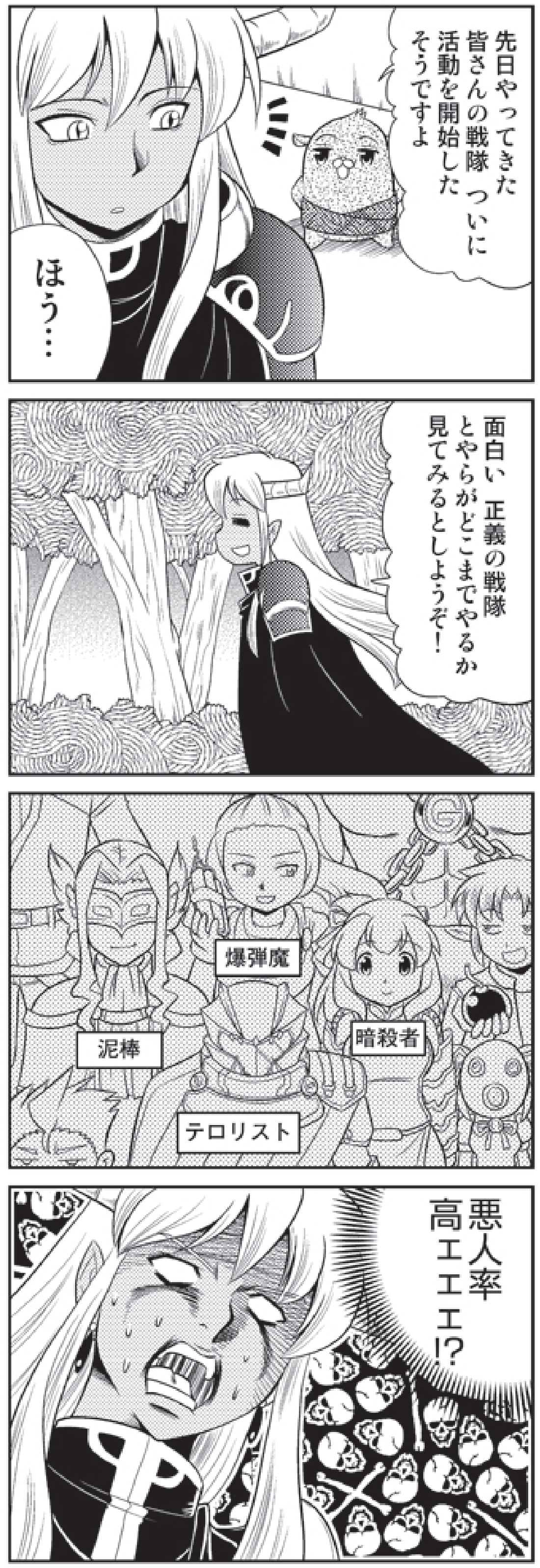
輝く才能



エフェクト担当



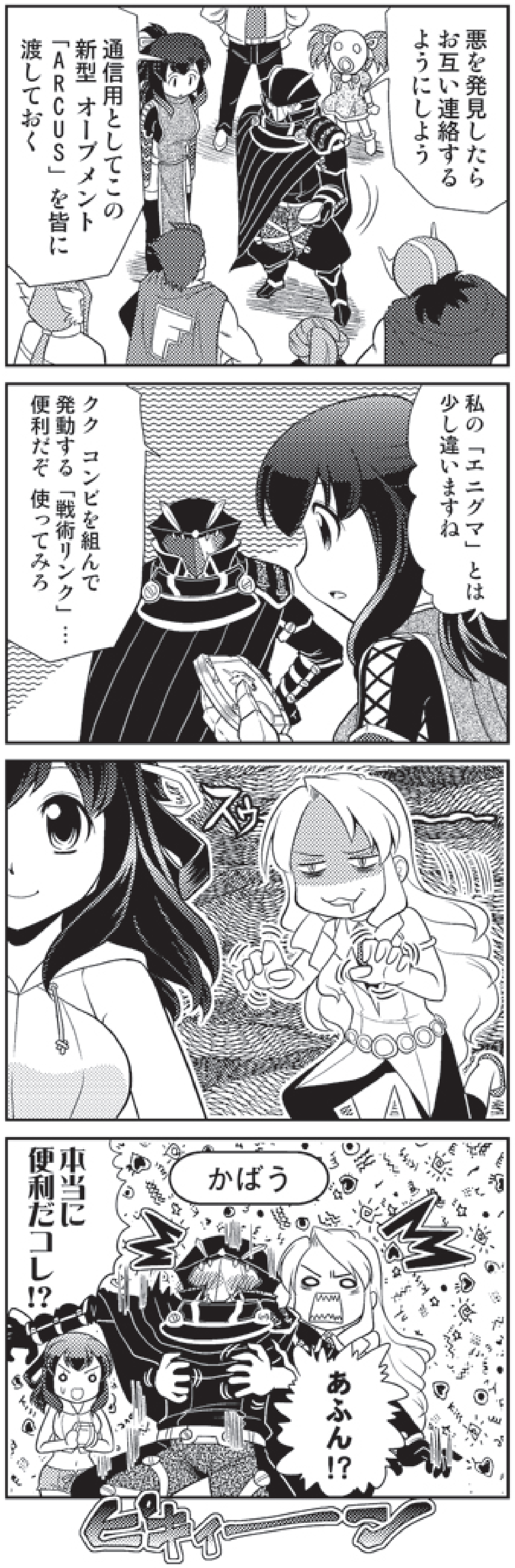
正義の集団



出動 ファルコムジャー！



戦術リンク



彼の正体





FB ファルコムBOOKS
空の軌跡外伝
レーヴェ物語
作画：楽時たらひ 脚本：田沢大典
もうひとつの
『空の軌跡』が始まる──
原作：日本ファルコム
（『英雄伝説 空の軌跡』）
価格：893円(税込)
ISBN:978-489610-224-6
『英雄伝説 空の軌跡』の人気キャラクター・《剣帝》レオンハルトの過去を描くアウターストーリーのコミカライズ。彼はいかにして《身喰らう蛇》に与みし、数奇な運命を辿ったのか。レオンハルトの目線から見たもうひとつの『空の軌跡』の物語が始まる！ ©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
全国書店にて大好評発売中!!
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp



FB ファルコムBOOKS
目指せ！ファルコム一番星!!
まさかのアニメ化!? 第２期決定!? ますます留まるところを知らない日本ファルコムオールスターギャグ四コマの最新刊がついに発売！ みんな集まれ一緒にゴーファイ!!
既刊もよろしく!!
ファルコム学園 01
新久保だいすけ
ファルコム学園 02
新久保だいすけ
この面白さ、英雄級!?
みんな集まれ！
ファルコム学園③
著者：新久保だいすけ
本体：850円+(税)
ISBN:978-4-89610-836-1
好評発売中!!
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp

空の軌跡 FC Evolution

THE LEGEND OF HEROES

ソラノキセキFC エヴォリューション

●製品情報

■タイトル　：英雄伝説 空の軌跡 FC Evolution
■発売日　：2015年発売予定
■ジャンル　：ストーリー RPG
■対応機種　：PlayStation®Vita
■プレイ人数　：1人
■小売価格　：通常版(PS Vita) 未定
■発売　：角川ゲームス
■企画・監修　：キャラアニ、日本ファルコム
■CEROレーティング：審査予定
■コピーライト：

昨年12月に発表されファンに衝撃が走った『英雄伝説 空の軌跡 FC Evolution』。今号もキービジュアルをはじめとする新たな情報が続々と到着したぞ！



ついに待望のキービジュアルが到着！ キャラクターイラストや新システムの情報も！

ついに待望のキービジュアルが到着! キャラクターイラストや新システムの情報も!

前号では主人公のエステル、そしてヨシュア。また、序盤で仲間になるシェラザード、オリビエを紹介したが、今回も引き続き、新たに描き下ろされた仲間たちのイラストと、作中のスクリーンショットを掲載していくぞ。







■ アガット・クロスナー

CV：近藤孝行

シェラザードとともに若手の有望株として期待されている遊撃士。通り名は≪重剣≫。その名の通り、身の丈にも及ぶ大剣を自由に操り、敵を粉砕する。

■ クローゼ・リンツ

CV：皆口裕子

エステルたちが旅の途中で出会うジェニス王立学園の女生徒。白ハヤブサのジークという友達がいる。文武両道で、学業はもちろんのこと、細剣を使った剣術も嗜んでいる。









■ ジン・ヴァセック

CV：稲田徹

リベール王国の隣国・カルバード共和国のA級遊撃士。泰斗流という武術を修め、≪不動≫という名と共に国際的な活躍で知られる遊撃士協会のエースのひとり。











■ ティータ・ラッセル

CV：今野宏美

工房都市ツァイスで暮らす少女。祖父、両親ともにツァイスにある中央工房で技術者をしているためか、自身も導力技師を目指している。

今月の１シーン！ オリビエとシェラザードの迷シーンもこうして生まれ変わった！



オリビエとシェラザードといえば、酒豪のシェラザードに酔いつぶされるオリビエの姿を思い浮かべる人も多いはず。今回はそのシーンのスクリーンショットも手に入れたので、ここで紹介しよう。

スクープ1

『Evolution』化でフィールドアタックが実装！



シリーズ4作目『零の軌跡』から実装されたフィールドアタックが今回、『Evolution』化したことにより、『空 FC Evo』でも実装されることが判明した！　スクリーンショットを見ると、エステルは得意の棒術で360度を一度に攻撃できるようだ。これを駆使して戦局を優位に進めよう！

スクープ2

クオーツやアーツの一部が『零』『碧』仕様に！

『軌跡』シリーズの醍醐味のひとつが、オーブメントに好きなクオーツを組み込みカスタマイズしていくこと。今回『Evolution』化にともない『空FC』にあったクオーツの属性やアーツの名前等が、一部『零』『碧』仕様に変更されたのだ。これで『零』以降にシリーズを始めた人も一安心だ。





人生半キャラずらし

jdkバンドのドラマー・オカジがファルコムと音楽と人生について熱く語ります！

「『空Evo』BGM製作余話　その2」

今日は都内某スタジオで極秘のレコーディング中だ。とは言っても今回僕は、あくまでスタジオの手配などのディレクション業務のために来ているだけなので、基本的に今日は神藤先生のお仕事を見届けるだけの簡単な業務なのだ。そういうことなので、隣でシレっとこの原稿を書いていても余裕なのである。レコーディングの内容が気になって（というか面白くてw）、若干、集中力が散漫なのは内緒だ。しかし油断ならないのは、この場になんとあの鬼編まで来ているのだ。しかも先ほど、僕を見るなり、「原稿の方いかがでしょうか？」というプレッシャーまでかけてくる始末。……本当に怖い。何としてでもレコーディングが終わるまでにこの原稿を仕上げ、「デキる男」を演出したいと思う所存だ。

さて、そんな愉快な現場からお届けする人生半キャラずらしだが、今回も僕のお仕事の近況でも書いてみようと思う……って最近いつもそんな感じなんだが。もはやこのコラムは僕の個人的なブログみたいなものだと認識して頂いてかまわない……多分。

近況と言えば、昨年から製作している空 Evo FC の仕事がようやく無事、昨年末に終わったばかりなのだが、改めて今回、楽曲を通して聴いてみると、本当に良い楽曲が多い事を改めて実感するわけである。僕が担当したのは２０曲ほどだったが、今回の自分のアレンジは全体的に結構気に入っているものが多い。いつもだと自分がやらないタイプの楽曲アレンジを多く担当できたのも、とても楽しかった。やはり、僕の場合、ロック系の楽曲のアレンジが得意ではあるのだが、例えば「王都グランセル」のようなちょっとクラシカルなニュアンスのある楽曲も、以前作った「軌跡ｊｄｋアクースティックス」での経験がとても生きたアレンジに仕上がったように思う。ある意味、「日だまりに和む猫」などは、このままアクースティックスとして収録しても違和感がないほどの出来に仕上がった。前回このコラムでちょっと紹介した「工房都市ツァイス」も程よいエレクトロニック感が出て、より「ツァイス感」が演出できていると思うし、またピンチ戦闘曲「ピンチ!!」なんかは、ドラムを演奏するという意味においても非常に新鮮で、ちょっとスカのようなニュアンスのあるドラミングに挑戦する事になった。その結果、かなりテンションの高いアレンジになったと思う。ちなみに、ドラム的に一番大変だったのは、皆様がゲームプレイ中に一番多く聴く事になるであろう「Sophisticated Fight」だった。ドラミングとしてはいわゆるラテン的なノリではあるのだが、かなりテンポが速くなかなかの難曲であった。しかしながら持ち前の根性と気合で演奏した結果、こちらも良い意味でテンションの高いブラッシュアップになったと思う。また、僕らしいアレンジとしては、グランセルアリーナでの戦闘曲「Challenger Invited」なんかは、僕好みなギターロックナンバーに仕上がっているし、名曲「銀の意志」に関しても、よりスピード感と透明感のあるテクノなロックになっている。あと忘れてはいけないのはラスボス第一形態での戦闘曲「Ancient Makes」。こちらもかなりスリリングでロックな激しいメタルナンバーにカッコ良く仕上がっているので、是非是非楽しみにして頂きたいと思う次第である。

さてこうして今回は、僕が空 Evo FC 用にアレンジした中から数曲ピックアップしつつ紹介してきたわけなのだが、当然の事ながら今回紹介できていない他の楽曲達のアレンジも、かなり良いデキだと自負している。僕自身、これらのアレンジ楽曲達がゲームに実装され、プレイできる日を心から楽しみにしている。

……さて、そろそろ本日の極秘のレコーディングも終わりつつあるので、そろそろ原稿も仕上げなくてはならない時間だ。なんだか、今日のレコーディングも物凄いものができつつあるが、この事についてはまた別の機会にお話するとしよう。

ではまた次回お会いしましょう！







岡島俊治（Okaji）

1979年6月9日生まれ
ドラマー/パーカッショニスト/作曲、編曲家/プロデューサー
洗足学園短期大学器楽科打楽器専攻卒業。
2000年、ロックバンド『HeadPhonesPresident』のドラマーとしてデビュー。
2005年、同バンド脱退後はフリーミュージシャンとしての活動を開始。様々なアーティストのサポート、レコーディング、プロデュース等を行う。
2008年より『ファルコムjdkバンド』に参加。
主な共演歴：jdk BAND、Sixh.Opera、HeavensDust、野宮真貴、植村花菜、CORE OF SOUL、DENIAL、安藤禎央、清田愛未、中村幸代、一純悠人、momokomotion、越尾さくら…etc

≪Falcom jdkバンドライブ特設サイトURL≫

http://www.falcom.co.jp/jdk/fa_live.html

★時は満ちた…！　ヤツの逆襲がいま、はじまる…





2011年10月から好評配信中のWEBラジオ『ティオのファルコムラジオめんどくさいです…でもがんばります』の舞台裏をこっそりお届け♪

> **ティオのファルコムラジオめんどくさいです…でもがんばります**
> **■配信日**　毎週金曜日、公式HP、ランティスラジオ、ニコニコ動画にて更新。
> **■メインパーソナリティ**　水橋かおり（『碧の軌跡』ティオ・プラトー役）　小寺可南子（『ファルコムjdkバンド』ボーカル）
> **■公式ホームページ**　http://www.falcom-radio.com/

第165回-第167回　小岩井ことり（『英雄伝説 閃の軌跡』ミリアム・オライオン役）

165-167回のゲストは、『閃の軌跡』で主人公・リィンたちのもとへやってきた謎多き少女ミリアム・オライオンを演じられた小岩井ことりさんが初登場。ゲストパートでは「テンションアガット！」ならぬ、「テンションアガートラム！」や、謎の掛け声「オライオン！」など、数々の迷言が誕生した。また、トークパートでは、1月から放送中のアニメ「ファル学SC」のキャストメッセージも到着。最初の収録を終えたばかりに語っていただいたということで、キャストのみなさんの、熱い（？）感想と意気込みを聞くことができた。

▶第165回-第167回の舞台裏◀

本誌でも前号からキャストコメントを掲載しているが、アニメの収録現場はひと言で言うと「和気あいあいとした戦場」。1分半という限られた時間の中で、どうやって自分のキャラを美味しく見せていくか、その瞬間瞬間を豪華声優陣が虎視眈々と狙っているのだ！

第168回　なし（おたよりスペシャル）

新年2回目の放送となった第168回は、久しぶりのおたよりスペシャル。毎回たくさん送っていただいているも、悲喜こもごものドラマが生まれる「出発！特務しれん課」や、豪華キャストをお呼びするゲストコーナーで盛り上がりすぎてしまい、読むことができなかったおたより多数紹介された。また、アニメ「ファル学」キャストメッセージコーナーも引き続き行われ、マキアス、ユーシス、ガイウス、エマといった、『閃の軌跡』のキャラクターを演じられたキャストの方々からメッセージが寄せられた。

▶第168回の舞台裏◀

大人気コーナー「ファルコムミュージックライブラリ」の中で、ときおり水橋さんが楽曲に夢中になって見せる「この曲欲しい！」というリアクション。第167-168回にその姿が見られたが、今回だけではなく、ほぼ毎回、きちんとゲットしているのだ。さすが歴戦のゲーマー！

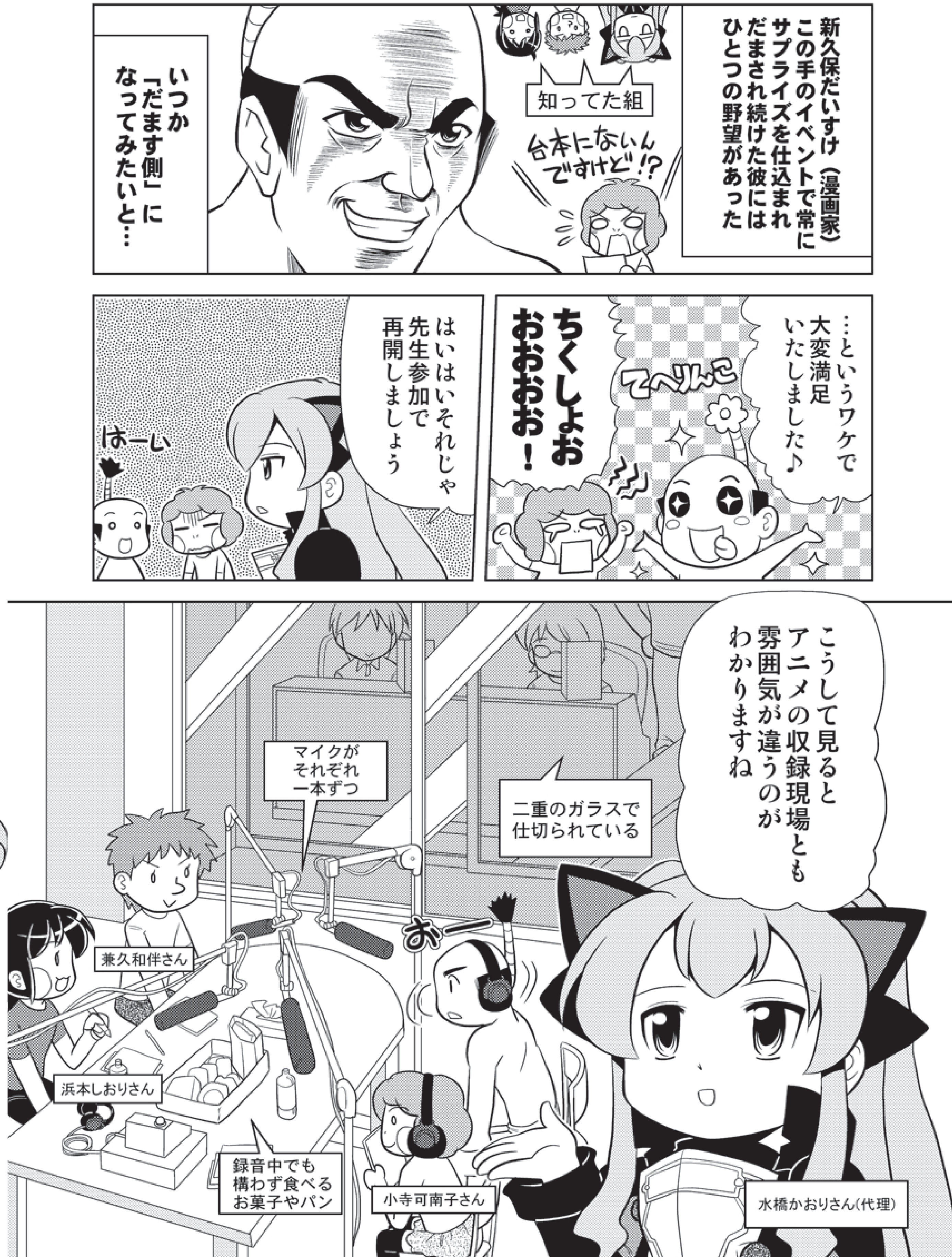






今月のコテガキ

毎週更新とともに発表される、小寺さん直筆の「コテガキ」を少しだけご紹介！



新久保だいすけ（漫画家）この手のイベントで常にサプライズを仕込まれだまされ続けた彼にはひとつの野望があった
知ってた組
台本にないんですけど!?
いつか「だます側」になってみたいと…
…というワケで大変満足いたしました♪
てへりんこ
ちくしょおおおお！
はいはいそれじゃ先生参加で再開しましょう
はーい
こうして見るとアニメの収録現場とも雰囲気が違うのがわかりますね
マイクがそれぞれ一本ずつ
二重のガラスで仕切られている
おー
兼久和伴さん
浜本しおりさん
録音中でも構わず食べるお菓子やパン
小寺可南子さん
水橋かおりさん(代理)



まァ台本はあるけど基本的にその場のノリで進行するんで！
毎週聴いてますんでよく存じております
最初はオープニングトークから…いつもの番組と同じ流れなんだな
じゃあコテさんに正しい台本を渡したところで
ゲストのA久保先生にヘルしおりんの素敵料理を味わっていただきまーす
？
あの…失礼ですがリトルレディ？
その流れは台本にのっていないのですが
一体いつから自分が「だます側」だと錯覚してました？
なん…
…だと…

コテ放題

コテカナことjdkBANDボーカル小寺可南子がゲームと共に、好き放題な日々のことを描くコラム!!

第25回　ついにコテさんの閃Ⅱがスター……ト!?

▶PROFILE



日本ファルコムのゲームソングを奏でる専属バンド"jdkBAND"のボーカル。webラジオ「ファルコムラジオ"めんどくさいです…でもがんばります"」では声優水橋かおりさんと共にパーソナリティをつとめる。その他CMソング、ジングルなど活動は多岐に渡る。twitter @cana_ko_tera

まいどドウモでございます、コテ放題です！　発売からだいぶ経ってしまいましたが、閃Ⅱゲームレポをやっていく所存です！　衝撃的なラストで締めくくられた「閃の軌跡」を思い起こさせられるようなスタート。まだあのショックから立ち直れていない私は、もう早くトリスタのトールズ士官学院に戻りたくて戻りたくて若干気持ちが急いでおります。きっとリィン君も同じはず……そうできない歯痒さに悶えつつも、主人公リィンの故郷・ユミルの温泉にイヤラシ……癒され、彼と一緒に少しずつ現実と向き合おうとしている真っ最中のコテカナです。いやいやっそんな、アルフィン皇女やエリゼちゃんとの○○シーンにニヤけまくってなんか！　誤解です！　現実に！　向き合って！　がんばってます!!

本当です鬼編集長!!





もっとこうストーリーとか……いや、なんでもないです



THE LEGEND OF HEROES 閃の軌跡 センノキセキ 第４話

原作：日本ファルコム（『英雄伝説 閃の軌跡』）
脚本：恵村まお
漫画：さがら梨々



▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！

ファルコムLINEスタンプ

ファルコムキャラがメッセージをお届け!

無料通話・メールアプリ『LINE』のスタンプにファルコム歴代キャラクターがついに参戦！ イースシリーズから最新作『閃の軌跡Ⅱ』まで、様々なキャラクターがコミカルにメッセージを伝えるスタンプは友達との会話で使えば大注目間違いなし！ 詳細や購入はLINEアプリ内のスタンプショップから「ファルコム」で検索。価格は各100円（税込）。新作も続々と配信予定なので要チェックだ。







ANA国際線機内オーディオファルコム特集

空の上でもファルコムミュージック!

飛行機内で音楽が楽しめるANA国際線機内オーディオのGame Music Selectionに『軌跡jdkアクースティックス』が登場！ 対象はANA国際線全便（一部を除く）、２月から３月の２ヶ月間にわたって放送される。至近距離で生演奏を聴いているかのような「ハイレゾ音源」と呼ばれる高音質でお届けするファルコムミュージックを旅のお供にしてみるのはいかが？ 公式サイトまで→http://www.ana.co.jp/int/inflight/guide/music/



英雄伝説 閃の軌跡 the Best

名作ストーリーRPGがお求めやすく!

数々の賞を受賞し、人気を博したストーリーRPG『英雄伝説 閃の軌跡』がお手頃価格のベスト版になって発売決定。セーブデータの共有でデータを引き継げる他、特別なボーナスアイテムが入手可能になるなど続編『閃の軌跡Ⅱ』と合わせてさらに広がる世界を楽しめる。PlayStation®3版・PlayStation®Vita版共に3月5日発売。価格は各3,672円(税込)。





『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』アリサDLC衣装配信

あの「秘密の衣装」をお披露目!?

日本ファルコム2015年の新春企画として『閃の軌跡Ⅱ』で使用できるDLCセット「アリサの"人には見せられない"オリジナル衣装」が特別価格で配信開始！ 自慢のキュートな衣装と合わせて、変装用のマスクや魔法少女の使命をサポートする妖精「てぃんくるモナくん」のぬいぐるみなど、ファンにはたまらないセット内容となっている。価格は150円（税込）。




父に言われていたのだ
『剣の道を志すならば
いずれ八葉の者と
出会うだろう』と
《光の剣匠》が？
はは 光栄というか
恐れ多いというか
……
……
確かに一時期
ユン老師に師事して
いたこともある
俺は……
ただの"初伝"
止まりさ
だが 剣の道に
限界を感じて
老師から修行を
打ち切られた身だ
え……
その だから
手を抜いてるわけじゃ
ないんだ
八葉の名を
汚しているのは
重々分かって
いるけど……
これが
俺の"限界"だ
誤解させたのなら
すまない
……


リィン
私に謝る
必要は――
ガチャ
大変だ！
大市で事件だ！
ワイ
ワイ
よくも私の屋台を…！
この卑しい
田舎商人め!!
そっちこそ
俺の場所を
独り占めしようと
したんだろうが!!
あの人たちは…
昨日の商人
じゃない？
ああ 今度は
どうしたんだ…？


今朝来たら あのふたりの商人の 屋台がどっちも めちゃくちゃに されてた上…
商品までまるまる 盗まれてたみたい なんや
ひ ひどい…
……あら?
あ! あなた! V組のベッキー! なんでここに!?
やっと 気づいた?


こんな早朝から 何事だ!
騒ぎを止めて 即刻解散しろ!
元締め 説明して もらおうか
う うむ…
あれが 領邦軍か…
……なるほどな
ならば話は 簡単だ
おい ふたりとも 引っ立てろ!!
なっ……!?


互いの屋台が破壊され
商品までもが盗まれた……
いがみあうふたりの商人が同じ事件を同時に起こした――そう考えれば辻褄は合うだろう
そんな……!
さて どうする?
このまま騒ぎを続けるならそのように処理するだけだが?
捜査もせずに!? それってなかったことにしろって事!?
そういうことみたいだな……
うう……
しゅん
フン それでいい 今後はあまりトラブルを起こさぬよう気をつけたまえ

我々も忙しいのでな
それでは失礼する
……
な なんとか騒ぎは収まったけど…
……
…くそっ
こんなの滅茶苦茶だよ!?
あれが領邦軍のやり方というわけか……
……
……やはり大市のトラブルにはまともに取り合う気がないようじゃ
ワシらが増税への陳情を取り消さん限りその姿勢を貫くつもりなのじゃろう
そうは言ってもまさかあそこまで露骨なんて……
オットーさんお願いがあります


今回の事件……
俺たちに調べさせてもらえませんか？
ええっ!?
屋台を破壊した犯人を私たちで見つけるというのか？
ふむ……大市でのことはワシら商人の問題じゃ心配はありがたいが……
事件の調査なんて僕たちにできるのかな？
そうよね……私たちだって素人には違いないし
うんうん♪悩んでるみたいね青少年
サラ教官！


あの 教官 今のお話なのですが……
あ～……あのね
予想通りB班の方がグダグダになってるみたいでね……ちょっとフォローしてくるわ
えっ…？今からB班の実習地に？
けっこう遠い…
そういうわけでこちらは君たちに任せたわ
自分たち自身で何をすべきかと考えたゆえの答えに従って せいぜいがんばりなさい
女神(エイドス)の加護をレポート期待してるわよ
あ……
……ふむ



なるほどね 確かにこれも 特別実習のうち なのかもしれないわ
うぅん ちょっと不安だけど 僕たちだけで やるしかないよね?
お前さんたち……
それでは ワシから改めて 調査をお願いするとしようかのう
はい!
!
♪
あれは《紫電(エクレール)》の君……! こんな所で お目にかかるとは
フッ…… まあいい 行くとしようか
バサッ



う〜ん 調査するって 決まったのは いいけど
?
なーんか 忘れてる気が するのよねー
アリサ! リィン!
こっちや こっち!
忘れとるやろ!
そうだ ベッキー!!
完全忘れてた。
ベッキーは どうしてここに?
よろしゅう
そういえば今日の 実習課題に 『大市商人の体験』 というのがあるが…
ウチの父親が ここで商売してて それの手伝いや!
そうそう それ ウチのとこやで! よろしく♪


そうだな まずは実習だ しかしお店のお手伝いか…
商売するってこと？ 僕たちにできるかなぁ…
ほれ チラシ撒きと配達ぐらいできるやろ？ 事件調査もしながらウチの店の宣伝もできる！
一石二鳥や！ ウチ頭いい～♪
うわ こんなに！？
ドサーー
ハインツさんよ 元気だしぃや
ライモンさん…
許せませんよ… 間違いなくあの男が犯人なのに…！
あの場所で私と順番に商売をするのが気に入らなくて犯行に及んだに違いない…！
あ あの…
ゆうべあった事を詳しく聞かせてもらえますか？
ああ…

ハインツさん 昨日は開店準備だけしたあとすぐ帰っとったな
ええ でも屋台から目を離したのは失敗でしたよ
今朝来たら売り物の装飾品を根こそぎとはね…
な なんか かわいそうね…
もうひとりの商人の話も聞いておきたいな 確かマルコさんとかいう…
ん 君らは確か士官学院の生徒とかいう…
……へぇ 君らが調査をね ふ～ん……
流石に信頼はされてない感じね……
あの 昨夜の事件があった時のことを聞きたいんですが……
事件があった時のことねぇ……
つっても あの帝都の商人との揉め事が終わった後はさっさと帰っちまったんだよな
ちくしょー
商売仲間の家に転がりこんで朝まで愚痴りながらヤケ酒かっくらって……


今朝来てみたら商品の加工食品全部だぜ?
はぁ〜……
うーーん
町の人の話も合わせて聞いてみた感じだとふたりともアリバイはあるみたいね
僕にはやっぱりあのふたりのどっちかが犯人なんて思えないよ
…ねえ? リィン
ああ きっと犯人は他にいるはずだ


まだお店のお使いも残ってるし… 他にも事件の目撃者がいないか もっと当たってみよう
うん!
あ あの… 大丈夫ですか? 随分酔ってるみたいですけど…
こんな いきなりクビにされちまうようなロクデナシはよぉ〜…… 自然公園の管理は俺の生きがいだったのによぉ〜……
ヒック
うるっせえなぁ…… おじさんのこたぁほっといてくれよぉ……
クビ……?



FB ファルコムBOOKS
これを読むまで
しぬでないぞ!!
『月刊 Falcom magazine』に掲載された読み切りコミック 13 本を完全収録したコミックアンソロジーがついに登場！　新旧ファンも納得のラインナップで贈る、ファルコム愛溢れる1冊を是非ご堪能あれ！カバーは『英雄伝説空の軌跡』コミカライズを担当した啄木鳥しんき先生の豪華描き下ろし♪
好評発売中!!
ふぁるこむ コミックざんまい
収録テーマ作品
『イース』
『ブランディッシュ』
『ヴァンテージマスター』
『ぐるみん』
『ザナドゥネクスト』
『軌跡シリーズ』
価格：本体920円+税
ISBN 978-4-89610-818-7
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイの HPはこちら
www.field-y.co.jp



そうなんだよ いきなりなんだよ〜
いきなり クロイツェン州の 役人サンが やってきてさぁ……
ひでぇよなぁ〜 おじさんはさぁ ものすご〜く がんばって仕事 してたんだよぉ……?
そっ それは 大変でしたね……
あんな チャラチャラした 若造たちより おじさんの方が 絶対いい仕事 するよなぁ〜 ……?
?
チャラチャラ した若造 ……?
あぁ…… おじさんは 昨日の夜も ここで飲んで たんだ……
そしたら 管理員の服を着た 若造たちが 西口の方から 出てったんだよぉ……
あんな夜中に 木箱やらなにやら 抱えて走っててなぁ…… 若ェやつは これだからよぉ〜……
木箱……?
新たな手がかりを得たリィンたちは 無事に事件の解決をすることができるのか……!?

What's New!

『英雄伝説 空の軌跡 リベール王国スナップショット』単行本企画進行中！

『英雄伝説 空の軌跡』本編ノベライズでもお馴染みのはせがわみやび先生により生み出された、リベール通信のナイアル＆ドロシーコンビが主役の外伝小説『英雄伝説 空の軌跡 リベール王国スナップショット』。本誌で連載されていた本作だが、こちらの単行本企画が現在進行中だ。詳細は近日公開予定だが、今回はその第1話冒頭のシーンを再掲載するぞ。『空の軌跡FC Evolution』や、エステルのキャラクターソングCDなど、まだまだ盛り上がりを見せる『空の軌跡』ワールドのひとつとして、ぜひ楽しんで欲しい。

『突撃！ メイベル市長の華麗な一日』（前編）

商業都市ボース・北街区。

昼の強い日差しが通りの石畳を焦がし、道行く人々の足元に小さな影を作っている。

東西に伸びるその通りを、靴音をぺたぺた鳴らして駆けるひとりの少女がいた。

明るい色のブラウンの髪が風になびき、頭の後ろで束ねる黄色いリボンが跳ねている。小さな丸い眼鏡を掛けていた。どこかほんにゃりとしたゆるい雰囲気が漂っていて、せいて走っていてもその印象は変わらない。

と、一軒の店の前で、彼女の首がぐりんと曲がる。

「おおっとぉ」

足をいきなり止めたものだから細い身体が泳いだ。

「っと、とととっと！　あああぁ」

コケそうになったが、かろうじて踏みとどまる。

「はぁはぁ。と、通り過ぎるところでしたぁ」

ゆるゆるした台詞を吐き、見上げる看板には、『キルシェ』と書かれていた。ボース市の北西にある大きな居酒屋だ。昼はボース市民の食事処として商っている。

切らしていた息を整えつつ彼女は扉を開けて中に入った。

ざわめきに包み込まれる。

二階まで吹き抜けになっている大きな店は昼下がりだというのに客でいっぱいで、肉の焼ける良い匂いと熱気で満ちていた。

天井で五枚羽の飾り風車が、籠もった昼の熱を生ぬるく掻き混ぜている。

お腹がぐーっと鳴る。両手で押さえつつ、彼女は視線を巡らせた。カウンターに座る男の背中を捕まえる。

「センパイ！　ナイアル先輩！」

呼ばれた男が振り返った。

「んぁ？　おまえか、ドロシー。どこへ行ってた。遅っせぇぞ！」

「マーケットですよぅ。ついでに焼きつけを済ませてきちゃいましたから。ほらほら見てください。可愛いですぅ〜」

とたた、と走り寄って、ドロシーと呼ばれた少女は肩に提げた鞄から、大きな封筒を取り出す。

「ちょ、ちょっと待て！　それ、写真か？　んなところで広げるなっての！」
「はいはい。だいじょうぶです」
「なわけあるか！」
　そう言っても聞かないことは分かっていたので、ナイアルはカウンターの上から慌てて皿を避けてスペースを作る。
「っと、もったいねぇ」
「意地汚いですよぅ、先輩。そんな指についたスープを舐めるなんて」
「誰のせいだっつーの！」
「そんなことはどうでもいいんです」
「よくねぇ！　てか、話を聞け！」
「ほらほら。ボースマーケットですよ！　このコってば、すっごくエレガントなコですよねぇ」
　ドロシーが封筒から写真を何枚も取り出して並べ始めた。
　狭いカウンターの上がいっぱいになる。
　相変わらずの写真バカだ。ナイアルは思った。
　いや——。
　ナイアルは並べられた写真を見て目を瞠る。
「こいつは……！」

　バカと紙一重のほうか。
「どーですか、先輩？」
「どうやって撮った……？」
「えっ。ふつーですよ。ぐるっと回って」
　にっこり微笑んで言った。
　それらは、ボースマーケットを撮った写真だった。
　ボースマーケットは、商業都市ボースを象徴する巨大な百貨店だ。街の北の中心に聳え立ち、百貨の名の通り様々な店がひとつの建物に入っている。
　その巨大さは、市の北街区の四分の一ほども占めると言えばわかるだろう。
　並べられた写真はボースマーケットをぐるっと外から回って撮られたものだった。
　ハガキほどの大きさの十枚以上の写真を互いに繋がるように並べているのだけれど、驚いたことにくっつけると切れ目がわからない。一枚一枚の写真が左右でぴったり合わさっていて、建物の外周三六〇度に渡って映されていた。
　少しずつ重なるように撮るならできるだろう。あるいは東西南北のそれぞれ正面から撮っただけならば、それもわかる。
　だが、これは……。
「おまえ、三脚とか使ってなかったよな？」

「はい？　はい、そうですけど」

きょとんとした顔つきでドロシーが答える。

――それで、このパノラマ写真を撮ってみせたってのかよ！

ナイアルは内心で舌を巻いた。

しかも、東側から撮った写真も西から撮った写真も、きれいに日差しを受けている。ということは、こいつは建物いっこに丸一日を費やして撮りあげたってことだ。

目の前の娘、ドロシー・ハイアットは、まだ二十になったばかりだというのに、リベール通信社のカメラマンとして雇われている。それだけの腕がある。オーバルカメラの天才ってやつなのだ。

「マーケットさんは、背が高いだけじゃぁなくて、お洒落さんで、とっても可愛いコですよ～」

とドロシーが言った。彼女の目にはどうやら建物や風景がひとりひとりの人間と同じ個性豊かな表情を浮かべて見えているらしい。

「うまく撮れているじゃないか。ドロシーくんは写真が上手なんだねえ」

カウンターの向こうから『キルシェ』の主人も褒めた。注文をとって、ドロシーの前にもレッドテールスープを置く。

「ありがとうございます～。えへへ」

照れて頭の後ろを掻く仕草はとても天才には見えなかったが。

「っと。そうでした。それで、先輩のほうはどうだったんですかぁ？」

ドロシーの問いかけにナイアルの表情が変わる。苦虫を噛んだような顔になった。

「失敗だ」

「えー？」

「インタビューを受けている時間はない、とさ。取りつく島もねえ」

一方のナイアルのほうはリベール通信社に雇われている記者である。雇用されているのだから社の方針には従わなければならなくて――具体的に言えば、この市の市長へのインタビューを敢行することを命じられていた。

のだけれど、あっさりと断られ……。

「市長さんですもんねえ。お忙しいんですねー」

「そりゃ、そうだろうが……。せめて会うだけでもできりゃよかったんだがな」

あの市長つきのメイドは優秀すぎる。まるで鉄の女だ。会いたいというナイアルの依頼をあっさりと切って捨てて畳んでつき返してきた。

「それとも、また頼み方がまずかったんですか？」

「ぐっ！　……おまえな」

悪気はないのはわかるのだが痛いところを突きやがる。

「先輩、有名人の記事とか苦手ですもんねぇ」

「言うんじゃねえよ！」

たとえ事実でもだ。

ナイアルはあまり人間づき合いが得意でない。コネを操ることもお世辞を言うことも苦手なナイアルにとって、有名人のゴシップ記事ほど苦手なものはなかった。

本音を言えば、事件だ。もっと大きな事件を追いたい。記事を書きたい。そう思う。

だが、インタビューを取らねば社から報酬が出ない。

ミラが無ければ次の街に行くこともできはしない。ここで足止めだ。それどころか、ホテル代だっていつまで持つか。このままじゃ数日後には青空を天幕にした素敵なサバイバルライフが始まることになる。

世の中、万事ミラ次第……せつねぇ。

「消えた飛行客船の行方もまだ突きとめてねえってのに。くそっ！」

拳で膝を叩く。

「仕方ないですねー」

「あのな。おまえも一蓮托生だってこと忘れるなよ？ 記事が取れなけりゃ、写真の経費は落ちないからなっ」

「ええっ!? それは横暴ですよぅ」

「当たり前だっつーの、このトンチキ娘！」

「ううん。困りましたねー。けっこう、いっぱい撮ってしまいました。これからの焼きつけ代だけでも、ええと……。とにかくいっぱい掛かりそうなのに」

うーんうーんと唸るドロシーを横目で見ながらナイアルはカウンターに頬杖をついた。

さて、どうしたもんかな、とつぶやく。

「あ、そーいえば……」

「うん？」

「その市長さんですけど。マーケットで聞いた話では、よくひとりきりでお店を視察しているって」

「ひとりきりで、だと？ 市長が？」

まさかと思ったのだ。ボースは充分都会だ。王都グランセルに比べれば小さいとはいえ、この街で市長が供も連れずに歩き回ってるって？

「ああ、メイベル市長はそういう方ですよ」

答えが意外なところから返ってくる。カウンターの向こうで店主が皿を乾いた布でこすりながら言ってきた。

「マジか？」

「はい。まだお若いのに、前の市長であったお父様を亡くしてから立派に市長の職を継いでらして……。その商才というか、経営の手腕は父親をしのぐとのもっぱらの噂です」

「ほー。すごいんだな」

　思わず、という感じで漏らしてしまったひとことだったけれど、自らの市の市長を褒められてよほどうれしかったのか、彼は延々とメイベル市長がいかに素晴らしいかについて語りだした。

　曰く、商業都市ボースが近年著しく貿易利益をあげだしたのは市長がきめ細やかに貿易品を監視しているおかげである。安く買って高く売る。商売の基本を忠実に実行しているだけなのだが、その簡単なことが実は難しい。

　メイベル市長はボースと他国の間で売り買いされているあらゆる品目について常に目を光らせているのだという。

　店長は延々と語り続けた。

　さらに市の経済の中心であるボースマーケットは、メイベル市長自身がオーナーであることもあって、自ら視察を繰り返している、と。

「オーナー……経営者だって？　あのでかい店の、か」

　店主に頷かれてナイアルは言葉を失う。

「メイベル市長って、まだ若かったよな？」

「確か、二十一とか」

「に……にじゅういちぃ？」

　こいつとたいして変わらない……だと？

「な、なんですか、先輩。その目はいったいなんですかぁ」

　思わず振った視線の先で、ドロシーが走って乱れた髪をなでつけ、リボンを引っ張って整えていた。眼鏡の弦を中指で押し上げてお澄まし顔をしてみせる。また無駄なことを。そんなんでしっかり者に見えたら苦労はない。

　しかし……。二十一で市長を勤めるだけでも信じられないが、その上で街で一番でかい商業施設ひとつの経営者……だと？

「すげえ、な……」

「だろう。しかも、それだけじゃない」

「ほう」

「美人なんだ」

「………………だから、どうしてそこで落ち込んでやがる、ドロシー」

「しっかり者で美人さんなんてずるいです……」

「おまえ、今までそんなの気にしてたことねーだろ!?」

「でもなんとなく、ですねぇ」

「あのなぁ。カメラマンはおまえしかいねーんだから、しっかりしてくれよな」

「はぁ……はい」

今回の再掲はここまで。単行本の詳細は続報を待て！

創業者の加藤が
「いつまでもうちだけが、このままだと思うなよ」
と言ったのを覚えています。 ――――近藤季洋

FB ファルコムBOOKS



『月刊Falcom magazine』誌上に掲載されたロングインタビューを完全収録。社長・近藤季洋や日本ファルコムのゲームミュージックを演奏するjdkバンドのボーカル・小寺可南子など、ここでしか読めないファルコムの『今』が満載！

- ●日本ファルコム代表取締役社長：近藤季洋
- ●OVA版『英雄伝説 空の軌跡』アニメーション監督・演出家：橘正紀
- ●OVA版『英雄伝説 空の軌跡』脚本家：上江洲誠
- ●ファルコムjdkバンド ボーカル：小寺可南子 ほか

日本ファルコムの『今』と『これから』がこの1冊に！



Falcom Long Interview
ファルコム ロングインタビュー

全国書店にて大好評発売中!!

価格：1,155円（税込）

ISBN:978-4-89610-232-1

発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイのHPはこちら→ www.field-y.co.jp



「軌跡シリーズ」の生誕 10 周年を記念して、あの物語がついに動き出した！
大団円を迎えたWebコミック「英雄伝説 空の軌跡 FC」の作者、啄木鳥しんき先生により、「英雄伝説 空の軌跡 SC」が待望のコミカライズ！
感動の物語を漫画でもう一度体験しよう！

ファミ通コミッククリア
http://www.famitsu/com/comic_clear/

軌跡シリーズの原点を高画質で！

PS3



英雄伝説
空の軌跡：改 HD EDITION
(FC / SC / the 3rd)
好評発売中

Falcom FanArt Collection

読者参加型企画 始動!!



マガジンを賑わすアナタの力作を期待してるわよ～♪

これまでたくさんの美麗なイラストをご紹介してきた『FalcomFanArt Collection』。本企画は次回より読者参加型のコーナーを新たに開始します！

毎回変わるテーマに沿った作品をファルコムファンの皆様から大募集、優秀作品はマガジンに掲載してお披露目！

また、作品が掲載されるごとにポイントがプラスされていき、ポイントがたくさん貯まったらスペシャルなプレゼントも!?（企画中）腕自慢の方、ファルコム作品への熱い思いを伝えたい方、皆様ふるってご参加ください！

今回のお題は

1994年3月に発売された『英雄伝説III 白き魔女』!!

〒101-0062
東京都
千代田区 神田駿河台3-1-9
日光ビル3F
株式会社フィールドワイ
「ファンアート」係

ハガキ・封書での投稿

〒101-0062
東京都 千代田区 神田駿河台3-1-9
日光ビル3F 株式会社フィールドワイ
「ファンアート」係

上記まで郵送にて受け付けております。ペンネームでのご応募も可能です。また、イラストと同じ面にご住所とお名前を書かないようご注意ください。

メールでの投稿

falmaga@field-y.co.jp

までデータを添付、容量が大きめの場合はオンラインストレージなどをご使用ください。ダウンロードパスワードを付ける際は必ずメール本文に明記をお忘れなく！

たくさんのご応募お待ちしております！

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選でここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！

今月のプレゼントはこちら!!



① 2名様

❶英雄伝説 閃の軌跡II 卓上カレンダー

豪華イラストレーター・アニメーターが描く『閃II』の魅力がたっぷり詰まった逸品！ 机の上を楽しく飾ろう！



② 2名様

❷英雄伝説 空の軌跡1 消えた飛行客船 神田朱未&斎賀みつき サイン入り単行本

エステル＆ヨシュアがノベライズ版『空』と夢のコラボ！ファン必見のここでしか手に入らないアイテムだ！

プレゼントの応募方法

こちらのアンケートの回答を下記のアドレスまでメールにてお送りください。プレゼントの当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

宛先：
件名：vol.48 プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白い→
　つまらない→
　（記事一覧から1つずつ）
3：①
　②
　（はい・いいえ／作品名）
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

【記事一覧】

1：『みんな集まれ！ファルコム学園』
2：『英雄伝説 閃の軌跡』
3：『ファルコム学園SC』最新情報
4：『英雄伝説 空の軌跡 FC Evolution』最新情報
5：jdkバンド ドラマー・オカジの人生半キャラずらし
6：jdkバンド ボーカル・小寺可南子のコテ放題
7：ティオのファルコムラジオめんどくさいです…
　でもがんばりますの舞台裏
8：ファルコムラジオ突撃レポートコミック
9：ファルコムニュース
10：Falcom FanArt Collection

アンケート

①ファルコム作品以外で好きなゲームは何ですか？
②『みんな集まれ！ファルコム学園』で好きなキャラは誰ですか？

特設サイトからも応募ができます!
http://www.field-y.co.jp/root/index.php/falmagap

宛先はこちら➡ falmaga@field-y.co.jp 応募締め切り **2月23日**

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、賞品の発送のためのみに利用し、その他の目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後３ヶ月を越えて保有することはありません。



月刊FALCOM MAGAZINE Vol.48

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 大場恵美子
デザイン・DTP	さとうだいち／石橋青大
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（ビーニーズ）
発行	株式会社フィールドワイ 〒 101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/
制作・販売協力	シナノ印刷株式会社